
АРХАНГЕЛЬСК
ОСНОВАН В КОНЦЕ 14 ВЕКА



Архангельск

Архангельск - приречный город.

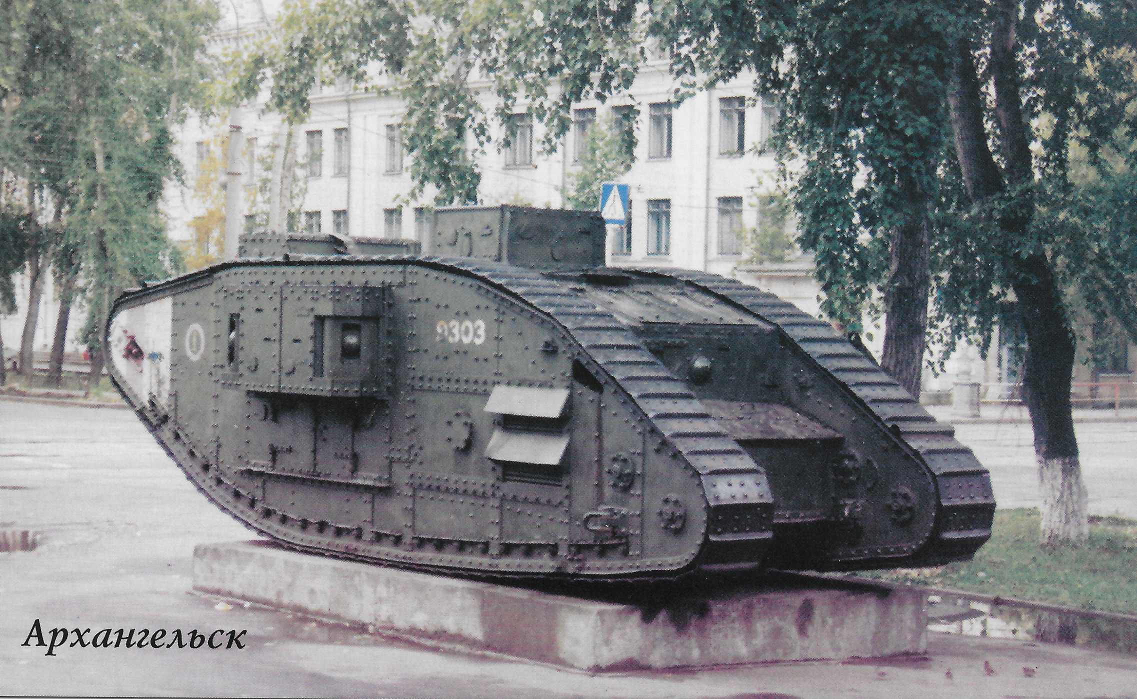
Своим главным фасадом он обращен к Северной Двине.

Фото Виктора Канашева



Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.





Архангельск

Памятник Черчиллю. 1940 год.

Уинстон Черчилль был организатором военной интервенции стран Антанты на Русском Севере в 1918-1919 годах. Из соображений секретности он назвал новое оружие словом "tank". С тех пор оно прочно вошло в военный лексикон.

Этот танк достался Красной Армии в качестве трофея и некоторое время служил у нее на вооружении, а затем был подарен Климентом Ворошиловым Архангельску как памятник Гражданской войны на Севере.

Фото Вячеслава Кремлёва.



Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск

Причал возле объединенного морского-речного вокзала.

Пожалуй, это самое оживленное место Архангельского порта в черте города. Город вытянулся вдоль берега Северной Двины на сорок километров. Суммарная длина его причальных линий - одна из наиболее протяженных в Европе.

Фото Виктора Канашева.








Архангельск
P

Нулевой километр.

На переднем плане - скульптурная композиция Игоря Скрипкина "Верстовой столб", размещенная рядом с главпочтамтом. В прошлом отсчет верст велся от зданий Почтового ведомства.

Здание УВД. 1951 год. Архитектор Лев Писарев. Оформление главного фасада выполнено в стиле послевоенной сталинской архитектуры: пилястры, капители, фронтоны - интерпретации на тему античного наследия.

Фото Ирины Дейнеко.





Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск



Архангельский небоскреб. 1983 год.

24-этажное здание в центре Архангельска - самое высокое в городе. Это офисное здание является одновременно и архитектурной доминантой в застройке города. Таким городам, как Архангельск, стоящим на равнине как на столе, по законам архитектурной композиции просто необходимо хотя бы одно такое здание. Небоскреб виден в городе почти отовсюду, и сам является прекрасной видовой точкой.

Фото Ирины Дейнеко.



Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск

Органный зал Архангельской филармонии.

В прошлом - приходская лютеранская церковь Святой Екатерины. 1768 год.

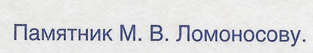
Фото Виктора Канашева






Архангельск





Памятник М. В. Ломоносову.

Установлен в 1832 году. Скульптор Иван Мартос.

Михаил Васильевич Ломоносов - ученый с мировым именем, основатель Московского университета. Поэт, художник и ученый в одном лице. Его именем назван один из проспектов города, Поморский университет и Театр драмы.

Фото Юрия Барашкова.

ПРОСПЕЧАТЬ
Права на тиражирование и распространение


Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск
ПЕТРУ
ВЕЛИКОМУ
1911





Памятник Петру Великому.

Скульптор Мордух Антокольский.

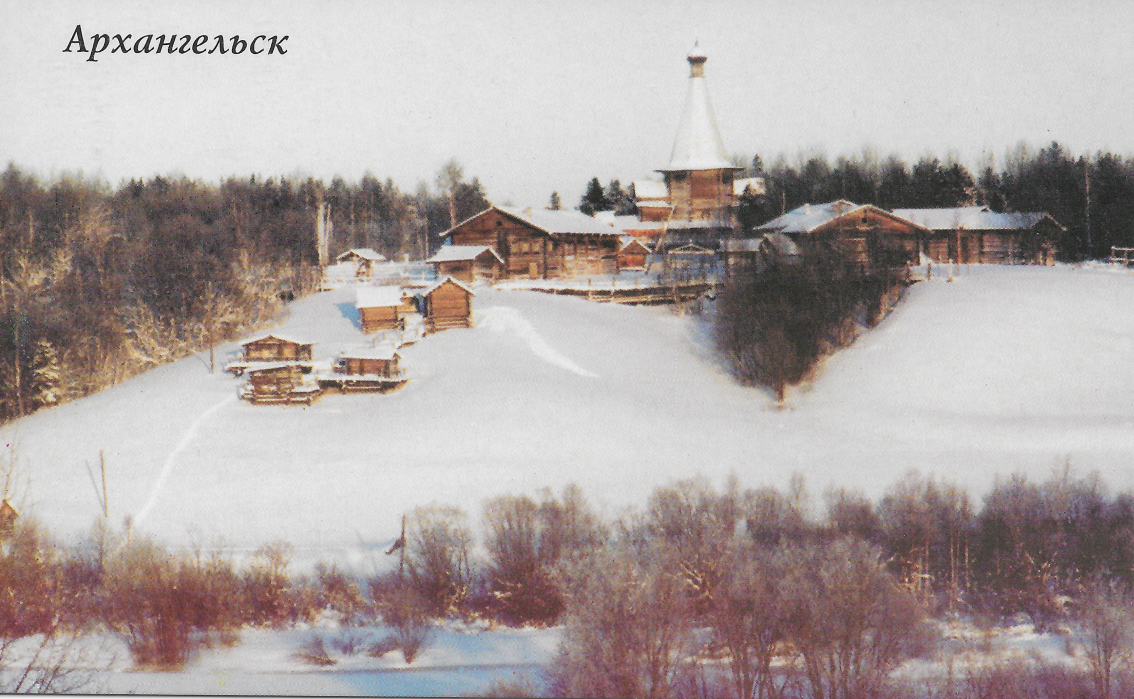
Петр I трижды бывал в Архангельске, и на гранитном пьедестале высечены даты его пребывания. Четвертая - "1911" - год, когда планировалось поставить памятник. Скульптура отлита в Париже, а камень для постамента был поставлен Соловецким монастырем. Установлен в 1914 году.

Фото Виктора Канашева.



ПРОСПЕЧАТЬ
Права на тиражирование и распространение

Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск

Малые Карелы. Музей деревянного зодчества Русского Севера.

Это самый большой в нашей стране заповедник исторической деревянной архитектуры. Расположен в сорока километрах от Архангельска.

Фото Виктора Канашева


Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.




Архангельск



Соловецкое подворье.

Зима - это сущее Севера. Она приходит уверенно и никогда не обманывает.

Фото Ирины Дейнеко





Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск

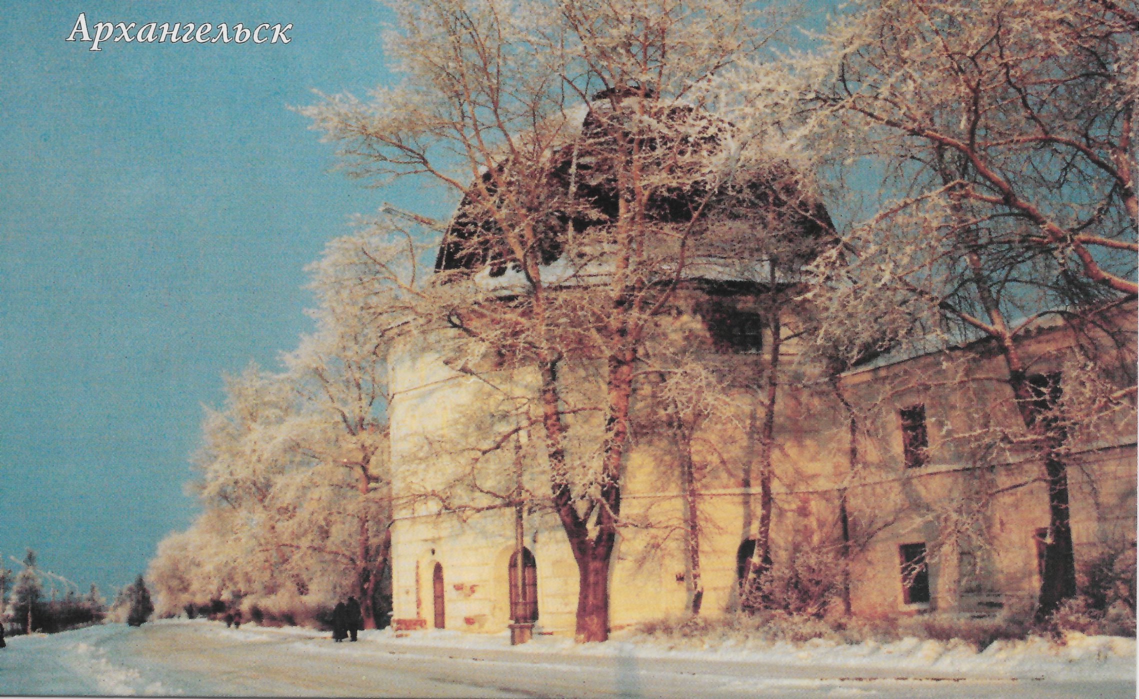
Остров Соломбала. Речка Курья.

Дельта Северной Двины в черте Архангельска состоит из огромного количества островов, рукавов и бесчисленного множества проток. Глядя сейчас на этот романтичный пейзаж, трудно представить, что именно отсюда отправилось в плавание по Мировому океану первое русское торговое судно, построенное на верфях Соломбальского Адмиралтейства.

Фото Виктора Канашева.



Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск

Северная башня Монетного двора. 90-е годы 18 века.

Приземистое, вытянутое двухэтажное здание на набережной в центре Архангельска - это всего лишь небольшой фрагмент некогда грандиозных Гостиных дворов, построенных в 17 веке и занимавших весь этот квартал. Сохранившиеся остатки ветшавшего здания были перестроены и приспособлены под Таможенный замок. Эта башня была построена в симметрии к существовавшей тогда башне на углу улицы Воскресенской. К главному фасаду пристроили таможенный зал. Сейчас здесь устраиваются сменные выставки Краеведческого музея.

Фото Виктора Канашева.





Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск



Дом Сутягина в Соломбале

Пример фантастической архитектуры. Автор проекта - сам застройщик Николай Сутягин. Дом возводится с начала 1990-х годов, и если когда-нибудь будет закончен, то он - десятиэтажный, деревянный, единственный такой во всем мире - сможет служить заявкой в Книгу рекордов Гиннесса.

Фото Юрия Барашкова



Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск
С НОВЫМ ГОДОМ

Новогоднее убранство площади перед Театром Драмы.

С некоторых пор накануне каждого Нового года в разных местах города появляются ледяные скульптуры. Это стало уже традицией. С каждым годом работы скульпторов становятся все совершеннее.

Фото Виктора Канашева.



Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск



"Мыс Пур-Наволок".

Гранитный памятный знак "Мыс Пур-Наволок" в виде волны на набережной Северной Двины. Посвящен четырехсотлетию указа Ивана Грозного об основании "города", что в средневековом мировосприятии означало возведение вокруг существовавшего монастырского поселения крепостных стен.

1984 год. Архитектор Вадим Кибирев.

Фото Виктора Канашева.



Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск

Шхуна "Запад".

Бывшее учебное судно Архангельского мореходного училища имени капитана В. И. Воронина. Установлено на Красной пристани на вечную стоянку.

Фото Виктора Канашева



Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.




Архангельск



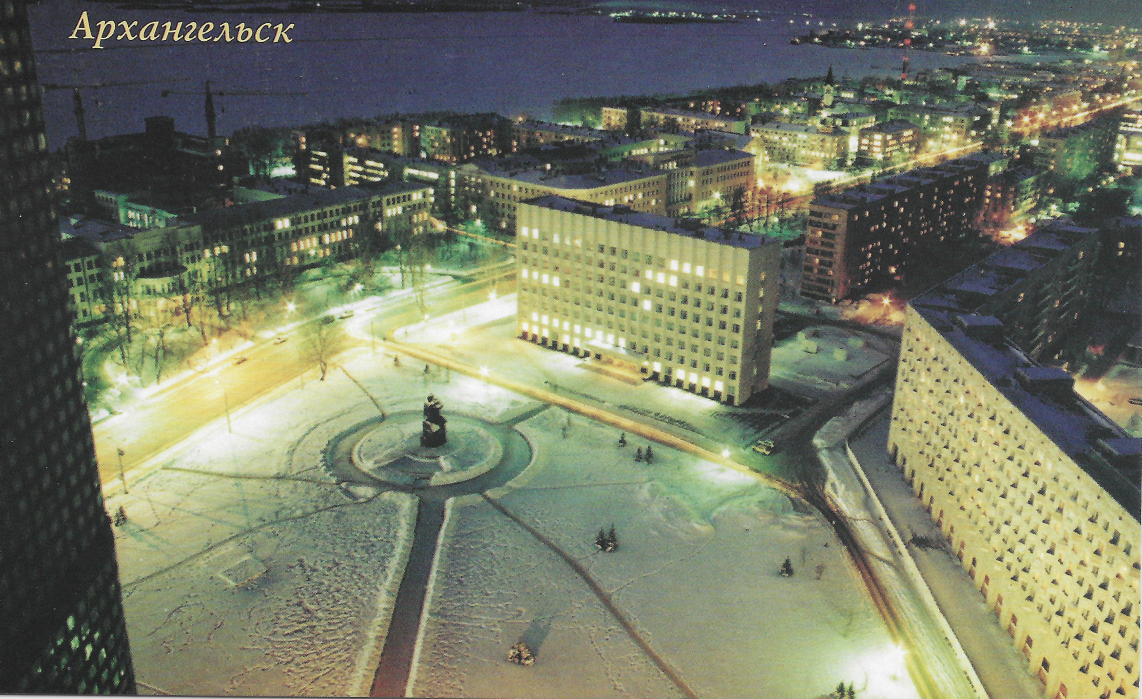
Город белых ночей.

В июне - июле солнце в Архангельске почти не заходит. Это пора ирреальных белых ночей, когда в ритме приливов и отливов Северной Двины слышится небесная музыка, исполняемая планетами. Сумерки в это время года наступают незаметно. Всё обволакивается светлой синевой... Природа засыпает в прозрачном свете чуть зашедшего солнца. Величайший Творец, отдав Югу все богатство и насыщенность красок, оставил для Севера немногое - изысканную и утонченную гамму света, смягчающую контрасты и создающую общее настроение.

Фото Виктора Канашева



Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.


Архангельск

Площадь Ленина в вечернем городе.

Эта площадь создавалась в 70-80-е годы 20 века и представляет собой законченный архитектурный ансамбль.

Фото Виктора Канашева.








Архангельск



Особняк Суркова.

Бывший особняк Суркова - памятник местной деревянной городской архитектуры. Великолепный декор фасадов датируется 1908 годом, но само здание - серединой 19 века. Несколько лет назад оно было полностью воссоздано, при этом все резные элементы сохранены в первоисточнике, а утраченные - восстановлены.

Фото Виктора Канашева.

Дизайн и полиграфическое исполнение ЗАО "Архангельский Печатный Двор". 2000 г. Тираж 20000 экз.





Архангельск



Набережная Северной Двины.

Здания пенсионного фонда и объединенного морского-речного вокзала обращены фасадами на главную улицу Архангельска. Две эпохи - два стиля.

Фото Ирины Дейнеко.







АРХАНГЕЛЬСК

ОСНОВАН В КОНЦЕ 14 ВЕКА

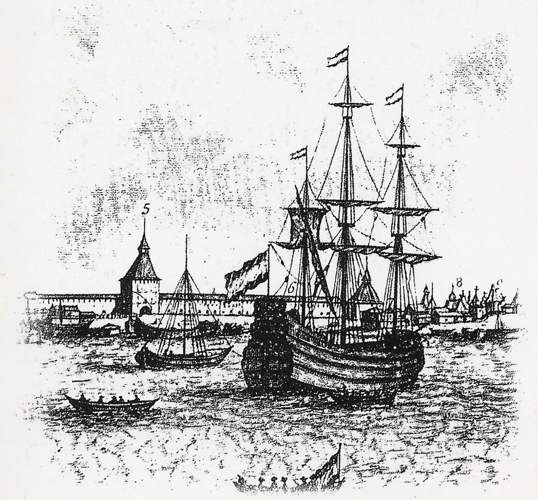


Архангельск расположен в дельте Северной Двины, которая напоминает полураскрытый веер. Река здесь просачивается сквозь лабиринт архипелага современного города. Проникая всюду, она касается прошлого и подготавливает будущее.

Северная Двина - хранительница магической тайны времени, звено, связующее нас с прошлым. В ней последовательно отражались: девственная природа, деревянные шатровые церкви, каменные Гостиные дворы и непередаваемо живописный силуэт Архангельска начала 20 века. На ее памяти набеги викингов, бой со шведами у стен Новодвинской крепости, Арктические экспедиции и израненные борта судов "либерти". Город постоянно меняется, но река какой была, такой и осталась. Исторически - это главная улица Архангельска.



ARCHANGEL
RUSSIA



Свое название Архангельск унаследовал от монастыря Михаила Архангела, созданного новгородским архиепископом Иоанном в самом конце 14 века. Монастырь должен был обслуживать нужды населения "от Емцы и до моря", то есть стать главным культовым центром Двинской земли.

Монастырь расположился на мысе Пур-Наволок, образуемом крутым, почти на девяносто градусов, поворотом Северной Двины на ее пути к Белому морю. Теперь - это исторический центр Архангельска, а Красная пристань и набережная - место праздничных гуляний горожан.

Спустя двести лет Иван Грозный распорядился обнести монастырские строения острогом. С этого времени место культовых церемоний превратилось в крепость-форпост Русского государства на Белом море. И она сразу же стала портом, что обусловлено судьбой и географическим положением Архангельска.

Произошло это совершенно спонтанно. Когда судно было спущено на воду, встал вопрос об отправке его с товаром за границу под российским флагом. Но у России своего флага еще не было, как не оказалось и тканей в местных лавках. Тогда Петр позаимствовал флаг у обожаемых им голландцев и, не долго думая, переставил его полосы местами: вверх - белую, вниз - красную, посередине - синюю. Так родился Российский флаг. Это было в Архангельске в лето 1694 года.

В 1553 году в Белом море появился корабль английской экспедиции, искавшей северо-восточный проход в Китай. Так Англия открыла для себя Россию, а Россия - Англию. Начиная с этого времени и до основания Санкт-Петербурга Северная Двина служила столбовой дорогой Запада в Россию, а Архангельск для России - единственным окном в Европу.

Следующей насыщенной событиями страницей истории Архангельска стала петровская эпоха. Петр Великий трижды посещал город. Здесь он впервые увидел море, основал Соломбальское Адмиралтейство, построил первое русское торговое судно и придумал, как бы теперь сказали, дизайн русского национального флага.

Архангельск довольно любопытен и весьма своеобразен. Он возник и состоялся в среде высокой духовной и материальной культуры Русского Севера. Русский Север подарил миру великого ученого Михаила Ломоносова и шедевры самобытного деревянного зодчества; России - сказочника Степана Писахова, писателя Бориса Шергина, умницу Ксению Гемп. Сегодня эту культуру олицетворяют: джазмен Владимир Резицкий, актер и режиссер Виктор Панов, руководитель хоровой капеллы Владимир Максимков, хоккейная команда "Водник". В относительно небольшом Архангельске три университета - это тысячи студентов и оптимистичное будущее города.